

Freiria

Pars rustica

De feição pouco cuidada, raramente a área da *villa* destinada aos trabalhadores chega aos nossos dias facilmente interpretável no seu conjunto estruturante. Provavelmente, também em tempo de Romanos essa poderia não ser prioridade para os senhores, como o não é para os arqueólogos, dadas as dificuldades de que o seu estudo se reveste. Em Freiria, porém, algo lográmos identificar.

E imaginamos, à noite, a família cansada, em torno da lareira acesa a um canto do apertado cubículo onde vivia...

Pars rustica

Seldom can we locate or reconstruct the lay-out of the workers quarters. They were rudely constructed and thus generally are poorly preserved. During the Roman period, as presently, they were not one of the priorities of the landowner, and neither are they a priority of present day archaeologists. They are just so difficult to excavate and cumbersome to interpret.

However, in Freiria good fortune was with us – we were able to identify some details of their arrangement so that we now can picture the family – tired after a hard day of labour – around the fireplace of the hut they called «home».

Pars fructuaria

A área de produção. O celeiro, o lagar, os estábulos para o gado bovino e para os equídeos... Para os ovinos e caprinos, se redil havia perto, não necessitaria de estruturas duradouras – como hoje. Deu-se prioridade, em Freiria, à identificação dessa área, com resultados surpreendentes: os alicerces de um grande celeiro mostram que o proprietário produzia e também negociava; o mesmo acontecendo com o lagar de azeite, facilmente reconstituível.

Pars fructuaria

This is the area of the hustle and bustle which goes with farm production. The silos, the wine and olive presses, the stables for the bovines and for the horses... for the sheep and goats, but if a coral were nearby no permanent building would be needed. In Freiria we selected this area par excellence for further investigation. And with surprising results: the sheer size of the foundations of a grain silo show that it's proprietor not only produced for home consumption, but also functioned as a merchant. The same can be said for the olive press whose remains and lay-out may be recognized without difficulty.