

A pedra e a cerâmica de construção

Desde a Pré-História que as comunidades do território hoje cascalense trabalham a pedra, uma das suas maiores riquezas, dada a sua abundância e diversidade: arenitos, calcários, mármore, granitos e dolomitos.

Desenvolveram os romanos as técnicas da sua extração e souberam introduzir e inovar os métodos clássicos de lavrar a pedra, adaptando-a quer à construção quer a produções escultóricas.

Assim também com a produção de cerâmica – telhas, tijolos, ladrilhos... – para as suas edificações.

Stone masonry and ceramic building materials

The abundant stone grooves in Cascais and its surroundings formed one of the most lucrative resources for the population, from prehistory until quite recent times.

The Romans developed and improved the art of extracting and working the various stones. The sandstone, marble, granite and dolomite were all adapted to their best use, from construction to sculpture. The same held true for the production and use of ceramic building materials such as roof tiles and bricks.